



LA GODASSE BAVARDE...



JUIN 2012

Bulletin N° 77

Comité de Rédaction :

Danièle Grassi

grassi.daniele@numericable.com

Marie-Angèle Pentenero

mariangepentenero@wanadoo.fr

Madeleine Triquet

madeleine.triquet@orange.fr

Siège Social :

Jean-Marie Cruvellier : 66 chemin Saint Pierre La Castellane 83190 Ollioules

Site internet :

<http://godassebagnado.pagesperso-orange.fr>

LE MOT DU PRESIDENT



Comme chaque année, je ne vous parlerai que de ce dernier trimestre auquel il manque encore le week-end de **PENTECOTE à ANNECY**, et quelques autres sorties, (mardi et mercredi compris) plus le forum de Culture Pour La Vie. Les sorties ont à nouveau été nombreuses et de qualité, pour en citer quelques unes, tout d'abord **SAINT- AGNES** et la cime du Baudron, avec un périple en bus qui nous a beaucoup retardés, mais une belle randonnée. Le lac d'Ecureuil à **SAINT- RAPHAEL**, la fête de la randonnée à **TOURVES** pour les dimanches ; la sortie « journée » du mercredi **SIOU BLANC** / circuit de Valbelle, et les nombreuses sorties du Mardi où tout le monde s'est régalé !! et peut-être son point principal « Les Jardins du **Rayol-Canadel** » .

La sortie culturelle en **ARLES** a beaucoup plu et l'organisation était parfaite, mais le bus n'était pas plein loin s'en faut !! et pourquoi ?

Déjà de grands projets se dessinent à l'horizon voir sur le programme. Pour tous c'est avant tout les vacances qui arrivent, pour nous aussi. Avant tout cela, il nous faut préparer l'Assemblée Générale et le repas qui compte tenu de l'échec de la saison dernière a vu naître une nouvelle formule.

Merci à toutes et tous pour votre soutien, votre aide et surtout votre participation.

JEAN-MARIE

LE MONT CARPIAGNE

11 MARS 2012

L'itinéraire routier et quelques explications sur le lieu du rendez-vous données, tout le monde s'engouffre dans les voitures pour le départ. A la **Barasse** (quartier de Marseille) pas un ne manque, ou plutôt oui, la Famille GAUTHIER, avec notre ami JO mais à cause d'une panne ! Nous l'apprendrons un peu plus tard par téléphone, dommage pour eux !



La randonnée peut débuter, nous empruntons le chemin du vallon de la Barasse ensuite, le vallon toujours de la Barasse que l'on quitte pour celui de Luinant. Une petite halte au Jas Henri (en ruine) et c'est la longue montée vers le col Lantin. Nouvelle halte à l'abri du vent. La dernière grimpette nous emmène au sommet du **Mont Carpiagne à 646m** d'altitude. C'est la Pause Repas et chacun se cherche un coin abrité du vent et du froid. (Le ciel est noir le vent violent comme s'il ne voulait pas nous voir au sommet) .La visibilité très réduite nous permet de temps en temps d'apercevoir **Marseille, la Valentine**, le Col de la Gineste et le Mont Puget qui nous observe etc ...

Pas besoin de sonner le départ, le froid aidant, tout le monde est prêt avant l'heure donnée donc... A la reprise, une mauvaise descente sur le *Col Sabatier* (513 m) et la remontée à l'assaut du *Mont St Cyr* (610 m). Un chemin plus doux nous conduit au *Col Galvaudan* (358 m) puis un passage à la *Croix de St Marcel* et la descente se poursuit jusqu'à la Barasse où nous retrouvons nos véhicules



Une très belle randonnée un peu gâchée par le mauvais temps, mais les 48 courageux ne se sont pas mouillés !! (c'est pour ceux qui ne sont pas venus

JEAN-MARIE

CIRCUIT DES FONTAINES TOULONNAISES

22 mars 2012

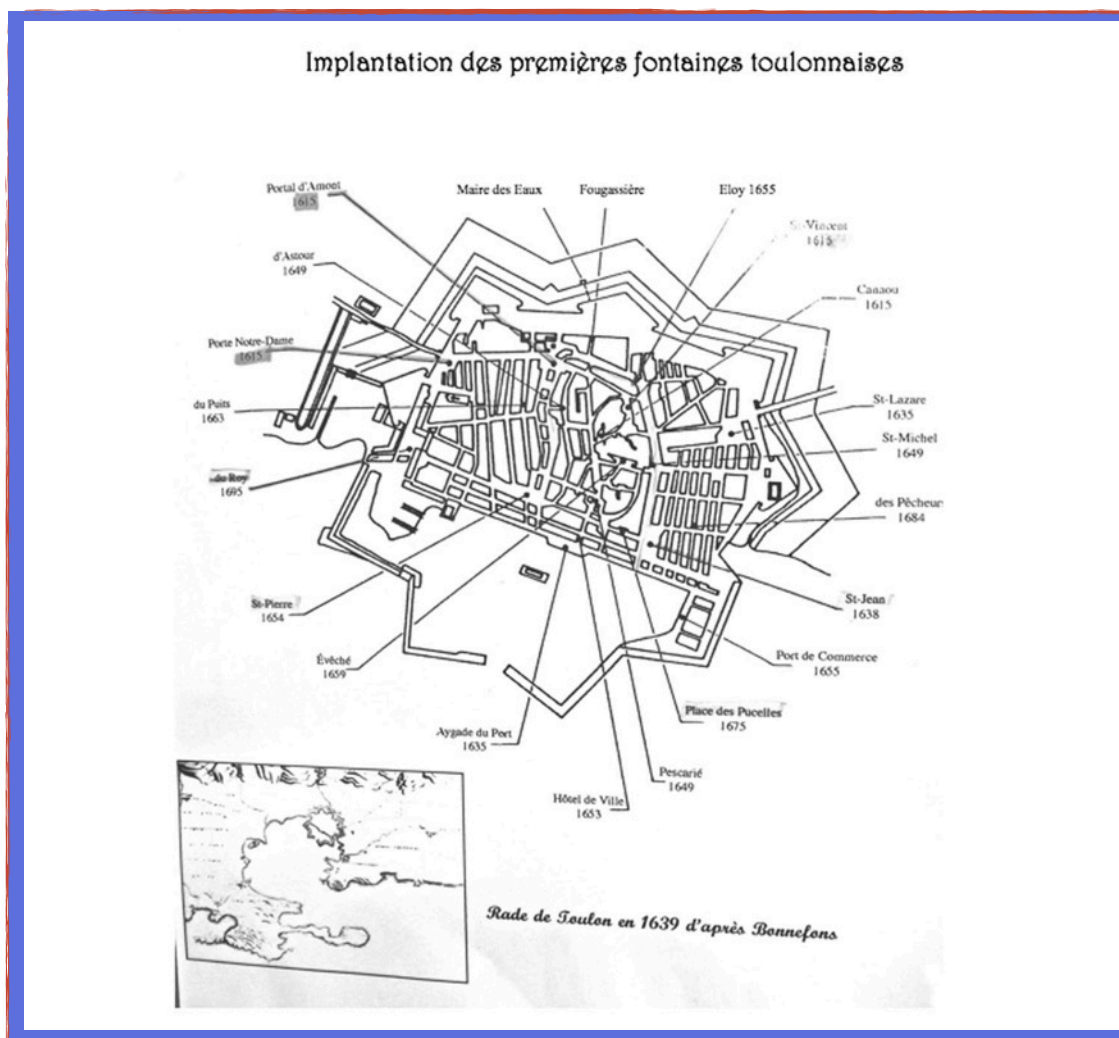


Devant l'Office de Tourisme, nous sommes 43 participants pour effectuer ce tour des fontaines.

TOULON UNE HISTOIRE D'EAU

Même si l'origine de Toulon reste approximative, on sait qu'une **tribu celto-ligure** occupe le lieu dès 400 ans avant J-C. On évoque le mythe de **TELO** déesse celto-ligure des sources jaillissantes qui aurait donné son nom à l'actuelle **Toulon**.

Les marins romains, il y a plus de 2000 ans, s'intéressent à l'espace maritime et à la rade de TELO point de relâche des bateaux de guerre et de commerce qui sillonnent la «**Mare Nostrum**». À l'époque romaine, Telo Martius (Toulon) connaît une vive activité, grâce à une manufacture impériale de pourpre **teinturerie Impériale** de Gaule utilisant **la pourpre des murex** (voir ci-dessous). L'eau, est très nécessaire pour l'industrie teinturière. Les sources nombreuses qui s'écoulent depuis **Le Revest Les Eaux** sont captées, canalisées dans un aqueduc souterrain puis retraitées...



...Telo devenue par la suite Tolon s'attache à protéger ce site exceptionnel fréquemment pillé par les pirates **Sarrasins**.

Sous **Henri IV**, la ville est entourée d'une enceinte en pierres de taille avec bastions et courtines. Dès lors, la protection de la ville est efficace. L'arsenal commence à se bâtir. Bassins, abreuvoirs, fontaines sont déjà très nombreux dans la « vieille ville », comme en témoigne le plan ci-dessus...

C'est sous **Louis XIV** que la ville prend de l'expansion. **Colbert** décide que **Toulon** sera un port de guerre, le monopole du commerce étant laissé à Marseille. **Vauban** crée la Darse Neuve, repousse l'enceinte de la ville vers l'Ouest, construit de puissantes fortifications et agrandit les bassins de carenage.

Au XVIII^e siècle, Toulon **est le plus grand port d'Europe**. L'arsenal devient la plus importante entreprise toulonnaise.

Beaucoup de ces grands travaux seront détruits sous Napoléon III...une autre histoire

LA VILLE DES FONTAINES

Longtemps surnommée « **La Ville des Fontaines** », Toulon a vu s'édifier sur ses places et placettes de nombreuses fontaines publiques, la plupart situées dans le « vieux Toulon » : oeuvres de sculpteurs renommés travaillant parfois également pour la **Marine Royale**.

On dénombre plus de deux cents fontaines au XIX^e siècle. Il n'en resterait que quatre-vingt trois actuellement. Les bombardements de 1944 ont dégradé lourdement nombre d'entre elles.

Inutile de vouloir toutes les décrire. En voici quelques unes « captées » au cours de la visite.

La Fontaine LAVOIR DE SAINT-VINCENT



Place Saint Vincent, derrière l'ancienne Halle, le lavoir actuel alimenté en eau potable date de 1832. Un autre lavoir existait à cet endroit dès 1615.

Fait de deux bassins en T surmontés d'une fontaine carrée à vasque, le **Lavoir de Saint Vincent** est un très beau lavoir solide, fait pour durer... Depuis des années, les dernières lavandières,

(*bugadières en provençal*) ont déserté l'endroit...

Au temps Jadis, les bugadières se rendaient au lavoir avec leur brouette chargée de linge lessivé à la cendre de bois. Elles savonnaient, rinçaient dans l'eau claire de la fontaine et essoraient à coups de battoir leur beau linge blanc...

La « *bugade* » achevée, autour du lavoir les langues se déliaient, on taillait une bavette entre femmes ; informations et potins circulaient...Les bugadières étaient parfois surnommées, en raison de leurs caquetages, les « poules d'eau » du quartier...

Nous sommes ce matin assez silencieux autour de cette margelle, les bassins inutiles du beau lavoir sont à sec...Pour raison d'économie, l'eau potable de la fontaine a été coupée...



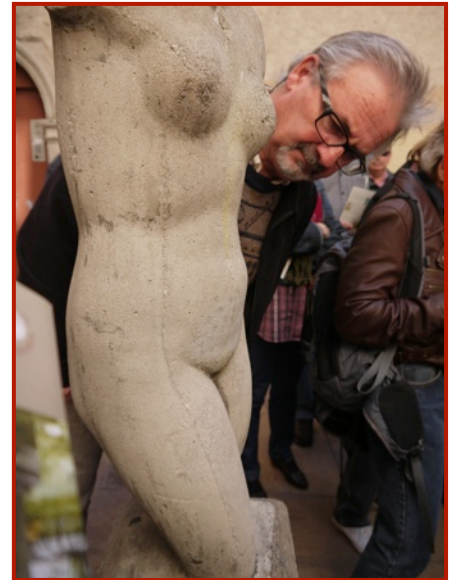
Madeleine Triquet



La Fontaine DE LA PUCELLE

La fontaine de la pucelle, **place de la Pucelle** : rue de la **Fraternité** (rue qui passe derrière la Mairie en partant du Cours Lafayette)

La petite place de la pucelle ; une jolie petite sculpture représentant un nu féminin hélas amputé de ses deux bras. Non, ce n'est pas la **Vénus de Milo**, c'est la **Pucelle de Toulon** !



A l'origine **effigie de la Provence** cette statue fut placée vers le début du 19^e siècle à cet endroit. Les maisons entourant la placette abritaient à l'époque des dames très accueillantes envers les messieurs.....Bientôt les habitants du quartier en vinrent à dire qu'elle était bien la seule *pucelle du quartier* !

Elle avait alors encore ses bras, et l'une de ses mains montrait ostensiblement la demeure de ces dames. Ces dernières, fort irritées par ce geste, lui brisèrent les bras.

Voilà, lorsque vous passerez près de cette placette et devant sa statue vous la verrez avec un autre regard.

La Fontaine DUDAUPHIN

La **fontaine du Dauphin** (1782) auteur inconnu se trouve place **Paul Conte** (En bas du Cours Lafayette, à droite en descendant vers le port)

Aux toulonnais, la place Paul Conte cela ne leur dit rien ; parlez leur plutôt de la place aux "**Chichis**" !



Il y a encore quelques années sur cette place, il y avait la baraque à chichis, une institution toulonnaise ! Le chichi : c'est un beignet allongé qui pourrait paraître anodin pour le non initié, le touriste, "**l'étranger du dehors**"....comme disaient les anciens !

Mais pour le toulonnais c'est la gourmandise suprême qui évoque tant de souvenirs. L'odeur de la friture jamais rance qui mettait l'eau à la bouche de tous les passants. La grande bassine qui contenait cette pâte faite artisanalement et qui, miraculeusement sous nos yeux d'enfants, se transformait en frémissant dans l'huile bouillante en ces merveilleux chichis dont tous les toulonnais sont friands.

Pas loin de là, se trouvait le dispensaire de la rue Dutasta, lieu de cauchemars pour les enfants qui allaient se faire vacciner mais, à la sortie, pour ceux qui n'avaient pas pleuré, les attendait la récompense Le Chichi !

Odile Gondra

le saviez-vous ?

La Pucelle est une copie de «La Provence» qui ornait ainsi que trois autres nus féminins (l'Espérance, la Force et sainte Monique) le tombeau du Comte Omer de Valbelle à la chartreuse de Montrieux à Méounes ...A la Révolution, le tombeau fut détruit, les statues furent dispersées . L'original attribué à Ch Fossati se trouve au Musée de Toulon ...

Résumé de notre visite au Musée de la Marine

22 mars 2012



Après un déjeuner convivial au *Cercle des Officiers mariners*, une petite balade digestive nous amène vers le port pour une visite individuelle du **musée de la Marine de Toulon**. Nous franchissons l'ancienne porte monumentale de l'arsenal datant de 1738 et à l'aide de nos audio-guides nous évoluons dans le musée et découvrons une exceptionnelle collection de modèles de vaisseaux et de galères et divers objets en tout genre (canons, gouvernails, maquettes...).

Des tableaux témoignent aussi de l'histoire du port et de la rade et fixent les grands moments de **la Marine du Levant**.



Certaines œuvres retiennent toute notre attention, c'est le cas de la figure de proue du vaisseau « **Neptune** » (**début du XIXème siècle**) ou des bustes d'Abraham Duquesne, du Comte de Tourville et de Jean Bart.

Un espace dédié à **Vauban** et au tout premier arsenal, le bagne de Toulon avec une reconstitution de l'hôpital du bagne, l'alliance franco-russe et les cadeaux diplomatiques sont des nouveautés incontournables.



Enfin, un focus sur la Marine d'aujourd'hui est présenté autour des sous-marins et des porte-avions ; on ne manque pas le pupitre de commande du **porte-avions Clémenceau** et la maquette du porte-avions Charles de Gaulle.

Nous échangeons des commentaires et ainsi s'achève notre sortie culturelle toulonnaise. Merci à la « Godasse » car beaucoup de toulonnais ne connaissaient pas ce musée qui ne manque pas d'intérêt, mis à part les anciens marins et retraités de l'arsenal bien sûr !

Dans nos chaussures de ville, on a mal aux pieds, mais quelle belle journée !

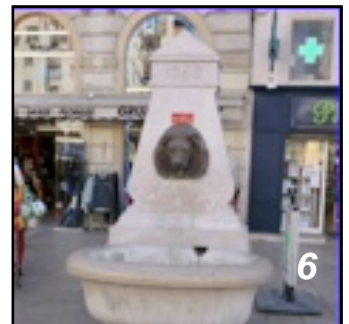
Joëlle BARTH

PETIT JEU : CHAQUE FONTAINE A SA PLACE...

Voici la liste de quatorze fontaines de Toulon. Trouvez pour chacune d'elles l'image qui correspond.



- Fontaine du Vieux Palais (1776-1867) Place Lambert
- Fontaine-miroir (1994) -(La partie de cartes) Place Raimu.
- Fontaine des cinq parties du Monde (1739-1987)Place Monsenergue.
- Fontaine du Musequin ou du Lion(1989)..
- Fontaine du Tambourin (1839-1977) Place Louis Blanc .
- Fontaine du Panier (1839)Marché du Cours Lafayette.
- Fontaine Lavoir St Vincent (1615-1832) placest vincent près des halles.
- Fontaine de Pisetti (1822)- anciennement Fontaine de la Porte Royale (1739) allées Courbet.
- Fontaine de l'Intendance (1821) Place Senès.
- Fontaine des Trois Dauphins (1782) Place Puget.
- Fontaine de la Fédération (1890) Place de la Liberté.
- Fontaine de la Pigne(1739-1988) Marché du Petit Cours.
- Fontaine de la Régie (1780) Place Fulcran Suchet.
- Fontaine Camille Ledeau(2000) Place du même nom.



REPONSES : 14 11 1 6 8 7 9 12 13 4 3 2 5 10_

Madeleine

LE SAVIEZ-VOUS ?

TEINTURES PRECIEUSES DE LA MEDITERRANEE :

POURPRE, KERMES, PASTEL

COULEURS DE LA NATURE

La pourpre, le kermès et le pastel, trois teintures inscrites dans la culture des civilisations méditerranéennes extraites du monde vivant : animaux, plantes.

LA POURPRE DU MUREX : À l'époque romaine, **Telo Martius (Toulon)** connaît une vive activité, grâce à une manufacture impériale de **pourpre** (couleur du prestige et du pouvoir impérial). Les coquillages (**murex**) dont on extrait **la pourpre** sont abondants sur la côte. Leurs coquilles étant cassées, l'exposition de leur contenu à la lumière déclenche le développement du pigment pourpre.

Au cours de travaux effectués dans **l'arsenal** et dans la vieille ville on a retrouvé des vestiges de la **teinturerie toulonnaise**. Dès cette époque, Toulon est un port de guerre important où les escadres romaines font de fréquentes escales.



LE KERMES : l'art de teindre les étoffes en vraie pourpre disparaît peu à peu du monde méditerranéen au cours du Moyen Age

Parallèlement, la teinture au **Kermès** déjà très renommée sous l'Antiquité illumine alors de son rouge intense les soieries médiévales les plus précieuses, où elle se rehausse souvent de fils d'or. «

Outre sa couleur, le kermès connaît un autre débouché à Bagdad au IXe siècle : «confection de *l'elixir Alkermès* », préparation médicinale inventée pour soulager les marins souffrant de maux de ventre...

Le **vermillon** et **l'écarlate** étaient obtenus en cueillant sur un chêne les œufs minuscules d'un insecte, le kermès.



Les *kermès femelles*, accrochés aux rameaux du chêne, se couvrent au moment de la ponte d'une sorte de carapace afin de protéger leurs œufs remplis de couleur rouge. Les *galles des cochenilles du Kermès* parasitent alors les feuilles des chênes connus sous le nom de «**Chênes Kermès**».

Ces graines écarlates fournissaient un colorant rouge appelé **vermillon kermès**. La cueillette du kermès était comme le glanage, un droit des pauvres consacré par l'usage. Elle se faisait vers le mois de mai, par les femmes et les enfants qui s'étaient laissé pousser les ongles pour mieux détacher les petites capsules de l'écorce.

On étendait ces "graines" sur de larges toiles que l'on arrosait de vinaigre pour tuer les bêtes. On laissait sécher au soleil, puis on tamisait.

LE PASTEL COULEUR DE LA NATURE

LE PASTEL : Dès l'antiquité, pour teindre les fibres en bleu on utilisait des teintures végétales extraites de «plantes indigotines» aux pigments solides particulièrement le Pastel. Les pigments extraits de ces plantes sont des poudres insolubles dans l'eau qu'il fallait chauffer avec d'autres produits agressifs.

Les pasteliers traitaient ces colorants en grande quantité dans des cuves en bois ou en émail appelées encore de nos jours (cuves à pastel). Au XVI^e siècle, cette teinture végétale se développa principalement à Toulouse et dans le Languedoc faisant la richesse et le renom de certaines dynasties de pasteliers. Le pastel a laissé la place à une autre plante tinctoriale l'indigotier.

Marie-Angèle PENTENERO



Les fleurs de pastel sont jaunes et produisent après tout un processus du colorant bleu.

Actuellement le pastel est surtout cultivé pour ses graines qui produisent une huile utilisée en cosmétique

BALADE A LA CIME DU BAUDON

1er avril 2012



Après beaucoup de difficultés le bus Ollioulais a envahi le village minuscule de GORBIO.

Le départ a été donné à 10h05 exactement...La montée au col de la Madone donnée en 2h de temps a été respectée par les randonneurs « normaux » les autres beaucoup plus rapides !!! Même Marie Angèle n'a mis que 2h15 youpi ! Une grande halte pour certains a été respectée à ce col.

A partir de ce moment là et après concertation un petit nombre de randonneurs a préféré prendre la route et rejoindre 4km environ plus bas le village de St AGNES où ils ont pu rencontrer le SCAC qui à l'origine devait se joindre à nous au départ de GORBIO.

Nous aurions bien aimé visiter le village mais le temps était compté....

A partir de ce moment nous avons entrepris de monter jusqu'à la cime. Temps prévu 1h de grimpe assez dure mais là encore l'horaire a été respecté, il faisait beau, il faisait chaud..





Nous avons pris notre repas en 3/4h en compagnie de 5 randonneuses du SCAC qui avaient pris le départ de St AGNES.

Nous avons entamé la descente sur St AGNES un peu scabreuse et sommes arrivés vers 17h où nous avons rejoint le reste de la troupe.



Après des « au revoir » au SCAC, nous avons entrepris la descente sur GORBIO 1h de temps jusqu'au village. Les Ollioulais ont eu encore une petite descente à faire sur la route car le bus n'avait pas trouvé de stationnement adéquate dans le village.

La rando s'est bien passée beau temps beau soleil bonne humeur et belle ambiance.

dénivelée positive 920m

11km500

Raymond RIZO

ST RAPHAEL-LAC DE L'ECUREUIL- MASSIF DE L'ESTEREL

15 avril 2012



Il y a des jours comme ça où l'on a l'impression d'être en vacances : petit matin calme et encore endormi sur le front de mer de **Saint-Raphaël**, puis la Marina puis...

Bon ! Rangeons les parasols et les tongs et laçons nos chaussures de rando !

Car en ce **dimanche 15 Avril**, 33 godassiens se sont réunis pour admirer les beautés de l'Estérel autour du **lac de l'Ecureuil**.



Il est 9 H : c'est parti !

Depuis le **col de Belle Barbe**, notre point de départ, le sentier longe la rivière du Grenouillet que nous franchissons à gué pour pénétrer dans le ravin du **Mal Infernet** ;

Jusque là aucune difficulté : chemin large et plat serpentant au milieu de blocs rocheux rouges surgissant de la terre et de formes aussi variées qu'étonnantes.

Plaisir des yeux ! Après une heure nous sortons du ravin et nous voici devant « notre » **lac de l'Ecureuil**.



On devine nettement le contour initial mais en 2009 le lac a été en partie vidé par mesure de sécurité car des fissures apparaissaient dans la digue du barrage. Nous l'avons donc traversé à gué.

Bien secs, nous voilà prêts à gravir les sentiers plus périlleux et plus rocaillieux du massif de **l'Estérel** en direction du **Pic de l'Ours**. D'origine volcanique le massif de l'Estérel nous offre alors un contraste saisissant entre les roches de couleur rouge, le vert de la végétation et le bleu du ciel et de la mer.

Aux **rochers d'Uzel**, il est 12h : pause-déjeuner.

Une heure plus tard nous repartons. Jusqu'au **Col des Lentisques** le chemin est un véritable balcon qui serpente au milieu de la végétation en fleur.

Le croirait-on ? Le plus beau est à venir ...

Quelques centaines de mètres d'un étroit sentier surplombant la mer et nous voici au **Pic d'Aurelle**. Du haut de ses 323m le panorama est à couper le souffle ! La vue s'étend des **Iles de Lérins au Mercantour** en passant par Saint-Raphaël, Nice, le pic de l'Ours, le Cap Roux...

Nous avons peur d'une mauvaise météo, nous avons été gâtés du début à la fin mais comme il ne faut pas tenter le diable, c'est d'un pas décidé que nous avons repris le chemin pierreux et pentu du retour, jusqu'au parking de Belle Barbe. Il était 16h et nous venions de parcourir 16 Km avec un dénivelé cumulé de 950m.

Au loin le tonnerre grondait ; dans les cœurs le soleil chantait !!!

Dany GAUTHIER



JOURNEE CULTURELLE A ARLES

10 Mai 2012



Il fait à peine jour et tout le monde est déjà là. Petit à petit tout le monde arrive si bien qu'à 6h 35 nous démarrons en direction d'Arles. Après une petite pause technique à Lançon de Provence, nous arrivons à **ARLES** juste devant les **ALYSCAMPS**.

Promenade un peu étrange. Devant nous, de part et d'autre d'une grande allée, des sarcophages. Héritage païen et chrétien que nous devons aux grecs comme aux romains. Tout au bout une église massive, incomplète : **SAINT HONORAT**. Nous sortons de cet endroit un peu impressionnés. Le «chef» a déjà mis ses troupes en ordre de bataille.



En allant vers le centre nous passons vers la tour des Mourgues (nom donné en souvenir des moniales qui vivaient à proximité du monastère).

Nous arrivons enfin devant les **ARENES**. Nous aurions pu faire de belles photos. Pendant quelques instants, assis dans les gradins, nous avons une pensée pour celles et ceux qui ont diverti, amusé mais aussi souffert. Malheureusement il y avait trop d'échafaudages. Malgré tout nous avons pu admirer ce monument, petite imitation du Colisée de Rome. Une demi heure de visite et nous repartons en direction de l'Hôtel de Ville.

Petite halte devant le Théâtre Antique. Il ne reste plus grand chose, les pierres ayant été prises pour la construction de l'église **SAINT TROPHIME**. Courtes visites pour ce monument et pour le cloître car la matinée avance à grands pas et nous devons voir les **CRYPTOPORTIQUES** avant le déjeuner. Sous la mairie il y a d'immenses caves créées à l'époque des romains. Elles formaient le soubassement du Forum, place publique d'une ville romaine.



Il fait chaud et tout le monde a faim. A pied nous rejoignons le bord du Rhône. Une péniche nous y attend. Après un repas sympathique, une promenade à pied en longeant la rive gauche, nous amène au Musée Antique. De riches sarcophages, de très belles statues, des pavements et tout ce qui constituait la vie des gens il y a 2000 ans s'étalent devant nos yeux. Ce musée a été bâti sur les ruines du Cirque Romain édifié en 149 après JC, en partie détruit par les inondations. De ce cirque il ne reste qu'un obélisque installé maintenant devant la mairie.

Après une bonne heure de visite tout le monde semble un peu fatigué. Nous rejoignons alors le bus garé à proximité et en route pour Ollioules.

Renée BESSE

LE SAVIEZ-VOUS ?

L'EAU DE JAVEL

Pierre nous parle de la petite histoire de **l'eau de Javel** (appelée aussi **Javel** ou anciennement **eau de Javelle**).

Elle tire son nom du *village de Javel* où elle fut fabriquée pour la première fois. Ce quartier qui était situé à *l'Ouest de Paris* est aujourd'hui un quartier du *XVe arrondissement*.

L'eau de Javel (**hypochlorite de sodium**) a été étudiée pour la première fois en 1775 par un chimiste **Louis Berthollet** (1748-1822). Son usine était située à **Paris dans le quartier de... JAVEL**.

L'eau de Javel a rencontré immédiatement un grand succès en tant que décolorant et a d'abord été utilisée pour le blanchissement des toiles. Elle n'a été employée comme désinfectant, notamment pour le traitement de l'eau potable, qu'à partir du XIX^{ème} siècle.

Propriétés chimiques

L'eau de Javel possède des **propriétés oxydantes** qui sont à l'origine de son effet blanchissant.

Elle présente aussi des propriétés **bactéricides, sporicides, fongicides** et **virucides**. Elle permet ainsi de désinfecter le matériel médical contaminé par le virus du Sida. Les propriétés de ce produit sont encore utilisées aujourd'hui pour désinfecter les sanitaires, les sols, les éviers et les paillasses, ainsi que l'eau des piscines. Pour être efficace, elle doit être appliquée sur une surface propre, car elle désinfecte mais ne lave pas et elle doit être **conservée à l'abri de la lumière et de la chaleur**.

Précautions d'emploi

L'eau de Javel est un produit **toxique et corrosif** qui provoque des brûlures sur la peau et les yeux, surtout sous sa forme concentrée.

Elle doit être tenue **hors de portée des enfants**, quelle que soit sa forme (pastille, berlingot) pour éviter tout risque d'ingestion.

Plus d'un quart des intoxications est dû à des produits d'entretien, parmi lesquels l'eau de Javel représente à elle seule **40 % des accidents**.

Pierre PAGEOT

FETE DE LA RANDONNEE A TOURVES

13 Mai 2012



L'ensemble des participants fidèles à cette manifestation ont pris place dans le bus et à l'heure prévue c'est le départ. Le trajet demande une bonne heure durant laquelle les listes, suivant les itinéraires choisis, seront remplies. Ce qui nous a laissé le temps à l'arrivée de prendre un petit café et croissants, choisir un tee-shirt avant le départ.

Nos 57 adhérents se sont répartis ainsi :

- Circuit rouge 20 km dénivelé 600m : 8 personnes
- Circuit bleu 17 km dénivelé 550 m : 29 personnes
- Circuit jaune 12 km dénivelé 450m : 16 personnes
- Circuit vert 8 km dénivelé 250 m : aucun



Visite du château de Valbelle 4 personnes.

Pour ma part c'est le circuit bleu que je vais essayer de vous décrire. Au départ de la place de la République notre itinéraire nous a fait découvrir successivement le Moulin du Caramy, le Pont Romain, une petite grimpe et c'est la Resclauve, je Jas de Bounaou puis nous retrouvons la Resclauve et par un très mauvaise descente le lit du Caramy, pour notre halte repas. Une heure bien méritée.



La fraîcheur du Caramy laisse la place à une bonne chaleur pour la dure montée à la Chapelle Sainte-Probase (plein sud, dur, dur !!), ouverte pour la circonstance, et où nous retrouvons les deux autres groupes, les rouges et les jaunes, et c'est tous ensemble que nous descendons pour rejoindre TOURVES, où nous attendent rafraichissements et tombola (il y a des heureux gagnants chez les godassiens) et pour finir un gentil pot de l'amitié. A 17 H 00, tout le monde se retrouve au bus pour le retour sur OLLIOULES ;

Une très belle journée et peut être la découverte de nombreux itinéraires pour nos programmes futurs.

Merci à tous.

Jean-Marie



UNE VISITE GUIDÉE DU CHÂTEAU DE VALBELLE



Les explications d'un guide spécialiste d'histoire locale permettent à ceux qui le souhaitent, de faire revivre les ruines classées monuments historiques de ce surprenant château édifié entre 1765 et 1777 sur les vestiges d'un château médiéval Issue d'ancêtres marseillais, la famille de Valbelle fournit au royaume de France des Gens de robe et d'épée influents et valeureux. Elle devint par mariages une des plus riches familles de Provence...



Sur le blason familial décoré d'un lévrier on peut lire cette devise : «Fidelis et Audax». Le château de style néo classique, réaménagé par Joseph Omer de Valbelle au XVIIIe siècle présentait une façade ornée de dix colonnes. Sur une esplanade se dresse un obélisque, monument dédié par Omer à ses aïeux...

Parmi les herbes folles, nous pouvons imaginer ce magnifique château qui à l'origine était une luxueuse demeure entourée de six parcs à fabriques arborés d'essences exotiques dont ceux d'Auguste et de Néron. Des terrasses communiquaient par des escaliers décorés de nombreuses statues en marbre, fontaines, puits, bancs de pierre ...tous aujourd'hui disparus bien sûr...



Les restes éventrés du château et de son écurie monumentale témoignent. Une petite pyramide décrépite décorée à l'époque d'une momie de pierre



rappelle un rite franc maçon égyptien auquel Omer avait été initié. La vacherie, ancienne laiterie du château, du XVIIIe siècle en partie restaurée termine notre visite...



Dédié au plaisir, le château accueillait le Tout Paris de l'époque lors de fêtes brillantes et luxueuses. ...Amoureux des lettres, des arts et du luxe... Omer de Valbelle y invita les plus grands artistes et penseurs de la fin du XVIIIème siècle (Diderot, Voltaire, Clarion, Houdon) à des réceptions extravagantes. Selon le maître des lieux, le château de Valbelle était «un Temple dédié au



gôût, au plaisir et aux arts» « Un petit nid d'amour» selon Mirabeau...

A 49 ans, Omer de Valbelle meurt d'une crise d'apoplexie sans laisser de descendance...Confisqué lors de la Révolution en 1793 le château servit de lieu de garnison et d'hôpital militaire. Ravagé par un incendie, il fut laissé à l'abandon. Les biens et oeuvres d'art furent pillés, dispersés par les Tourvois eux-mêmes qui conservent dans les murs et jardins de leurs demeures anciennes quelques beaux souvenirs de ce château varois dont le parc était au XVIIIe siècle considéré comme l'un des plus beaux de Provence...

Nous avons passé un très agréable moment et l'avons prolongé à l'ombre d'une terrasse.

Madeline TRIQUET

SORTIE AU RAYOL-CANADEL

MARDI 22 MAI



Nous nous faisons une joie de clôturer la saison de l'atelier marche de

CULTURE POUR LA VIE

en découvrant ou en retrouvant Les Jardins des méditerranées, petit condensé des climats méditerranéens du monde». L'éclaircie attendue n'a pas eu lieu et nous avons vu s'épanouir des dizaines de parapluies tels des parterres fleuris.



Si nous pestions contre les averses successives qui nous arrosaient généreusement, les plantes, elles, étaient tout à fait à l'aise sous cette manne d'eau céleste. Même les épineux se repaissaient de ce déluge et s'offraient le luxe de se parer de perles de pluie.

Nous étions plus proches de la luxuriance de la forêt amazonienne que de certaines contrées arides d'Australie, d'Afrique du Sud ou d'autres continents !!!!



Heureusement le repas de bonne qualité nous a (un peu) consolés de ce temps décevant.



Alors imaginons, (en faisant de gros efforts) ce superbe jardin sous le soleil..., le ciel bleu...Quel régal.

Merci à tous d'avoir suivi et d'accepter sans trop maugrérer les caprices météorologiques de ce mois de mai.

GIGI



*C'est quoi, ça, il ne fait pas beau?
C'est tout à fait subjectif.*



Michèle et Alain DUNY sont heureux de nous présenter CASSIE, leur bien belle petite fille.



En attendant le plaisir de faire ta connaissance petite Cassie, la Godasse s'associe à la joie de ta famille et te présente tous ses vœux de bonheur.

NOS VOYAGEURS AUTOUR DU MONDE

Merci, à tous ceux qui nous ont adressé pendant leurs vacances, en France ou à l'étranger, leurs pensées amicales :

Murielle et Pierre Pageot de Vars les Claux
Liliane et Christian Veyry de la Dune Du Pyla
Danielle et André Gauthier depuis l'Ecosse
Nicole, Marceau, Béatrice, Alain et Mimi sur le Chemin De St Jacques...

C'est avec tristesse que nous avons appris le décès des Mamans de Jean-Claude Tozello et de Juliette Corso ainsi que celui du Papa de Denis BETTONI .

La Godasse s'associe à la peine des familles et au nom de ses membres leur adresse ses plus amicales pensées.

DATES PREVISIONELLES – SAISON 2012 – 2013

	Dimanche	Mardi	Mercredi
<u>Septembre 2012</u>	09	Forum des Associations	
	16		19
	30		
<u>Octobre 2012</u>		02	03
	14	16	17
	28	30	31
<u>Novembre 2012</u>	11	13	14
	25	27	28
<u>Décembre 2012</u>	09	11	12
	23		
Du 28/12 au 2/01/2013 Réveillon en Ardèche			
<u>Janvier 2013</u>	06	Galette des Rois	
	13	15	16
	27	29	30
<u>Février 2013</u>	10	12	13
	24	26	27
<u>Mars 2013</u>	10	12	13
	24	26	27
<u>Avril 2013</u>	07	09	10
	21	23	24
<u>Mai 2013</u>	05	07	08
<u>W.E. PENTECOTE 18/19/20 Mai 2013</u>			
<u>GUADELOUPE 18 au 25/05/2013</u>			
		21	22
<u>Juin 2013</u>	02	04	05
	16	18	19
<u>Assemblée Générale</u>		Samedi 22 juin 2013	
<u>Repas</u>		Dimanche 23 juin 2013	

Vacances scolaires 2012/2013 Zone B

Toussaint : Du 27/10/2012 au 07/11/2012

Noël : Du 20/12/2012 au 06/01/2013

Hiver : Du 16/02/2013 au 03/03/2013

Pâques : Du 23/03/2013 au 28/03/2013