

ASSOCIATION DES RANDONNEURS

ET SPELEOLOGUES OLLIOULAIS

" LA GODASSE BAGNADO "

FONDÉE EN 1977

JUIN 1996

BULLETIN

N° 12



**LA GODASSE**

**BAUARDE ...**

ONT COLLABORE A CE NUMERO :

PAUL MATTEI - DANIELLE PAOLETTI - GEORGE SCIANDRA

COMITE DE REDACTION

MARIE-THÉRÈSE BALDI - LUCETTE LEGOUX - MARIE-ANGÈLE PENTENERO

SIÈGE SOCIAL : 271, Chemin de La Casse - Quartier St. HONORAT  
83190 - OLLIOULES

.... COMME LES HOMMES, LES PAYS ONT UNE NOBLESSE QU'ON NE PEUT CONNAÎTRE  
 QUE PAR L'APPROCHE ET LA FRÉQUENTATION AMICALE.  
 ET IL N'Y A PAS DE PLUS PUISSANT OUTIL D'APPROCHE ET DE FRÉQUENTATION  
 QUE LA MARCHÉ À PIED...

JEAN GIONO

### "RANDO" PLUMES

MARIE-ANGÈLE ET LUCIEN ONT PENSÉ À NOUS DU HAUT DE L'ETNA PAR TRÈS  
 GRAND FROID ET ENSUITE D'AIX LES BAINS EN COMPAGNIE DE CHRISTIANE ET YVES  
 POUR SOIGNER LEURS RHUMATISMES, MADELEINE ET JEAN ONT FAIT UNE VIRÉE  
 PARISIENNE DE QUELQUES JOURS AVEC POLLUTION ASSURÉE, DENIS ET CLOTILDE SE  
 SONT ÉVADÉS VERS LA HOLLANDE, AMSTERDAM ET TULIPES, MARIE-THÉRÈSE ET EUGÈNE  
 ONT FAIT UNE TOURNÉE À PARIS AVEC VISITES MAXIMUM ET SOUS LE SOLEIL ET  
 GINETTE ET MARIO ONT ARPENTÉ ET CRAPAHUTÉ DANS LE MOYEN ATLAS AU MAROC...

### LES "BAGNAS" ÉCLOPÉS...

NOUS SOUHAITONS UN PROMPT RÉTABLISSEMENT À JACQUELINE BOUSSEAU ET JEAN  
 LOUIS SANCHEZ, À BIENTÔT DE VOUS REVOIR PARMI NOUS.

### CARNET

BIENVENUE AUX NOUVEAUX : PERRON HUGUES..... À SUIVRE !

### VIE DE L'ASSOCIATION

LE VENDREDI 19 AVRIL, AU VIEUX MOULIN, EUT LIEU LE VERNISSAGE À 18  
 HEURES DES "TALENTS CACHÉS" DE LA GODASSE BAGNADO. ÉTAIENT PRÉSENTS LES  
 REPRÉSENTANTS DE LA MAIRIE, MONSIEUR BÉNÉVENTI ADJOINT À LA CULTURE,  
 MONSIEUR TESSIER ADJOINT AUX SPORTS, MONSIEUR TOGNETTI ADJOINT AUX ÉCOLES  
 ET MEMBRE DE LA GODASSE BAGNADO, PAUL LANDI CÉLÈBRE CLARINETTISTE, AINSI  
 QUE LES ARTISTES EXPOSANTS.

ONT RETENU MON ATTENTION:

- . LE PORTRAIT DE GAINSBURG (AU FUSAIN) DE MICHEL AIMÉ SUR L'ENSEMBLE  
 DES OEUVRES PRÉSENTES, COMPOSÉES DE PORTRAITS DE CHANTEURS/ACTEURS AU  
 FUSAIN ET DES NATURES MORTES (HUILE, PEINTURE)
- . LES TOILES SUR LA NOUVELLE CALÉDONIE DE MADELEINE TRIQUET
- . LE VIEUX PÊCHEUR ET LES BATEAUX À MARÉE BASSE DE CHANTAL GAUTIER
- . LA FONTAINE D'OLLIIOULES, LE BOUQUET D'ANÉMONES, LA CHAPELLE DE  
 MARCEL BALDI
- . LES GODILLOTS DE FRANCETTE MÉGY
- . MANIÈRE DE DIRE DANS LE TOURBILLON, LE TOURMENT, LES TOURNANTS  
 (CRAIES + PASTELS SECS) DE MONIQUE HERVÉ-PIETOT
- . JO ET NICOLE SCIANDRA ÉTAIENT PRÉSENTS AVEC PLUSIEURS DE LEURS  
 CRÉATIONS.

GEORGES SCIANDRA ET MICHEL AIMÉ ONT REMPORTÉ RÉCEMMENT UN DIPLÔME  
 D'HONNEUR POUR L'ENSEMBLE DE LEURS OEUVRES, À SANARY.

NICOLE SCIANDRA "SEYLANE" A OBTENU LE PREMIER PRIX DE DESSIN HUMANISTE  
 POUR LE PORTRAIT DE L'"AFGHAN" AINSI QUE LE DEUXIÈME PRIX POUR L'ENSEMBLE  
 DE SES OEUVRES, TOUJOURS À SANARY.

LES TISSUS PROVENÇAUX ÉTAIENT À L'HONNEUR DANS LES CRÉATIONS DIVERSES DE MARIE-CLAIRE NICOLAS EN PARTICULIER LE PANIER "PETIT DÉJEUNER", TRÈS ROMANTIQUE.

LES PHOTOS DE GINETTE GAGGIOLI ÉTAIENT AUSSI DE LA FÊTE ET NOUS RAPPELAIENT DES SOUVENIRS AGRÉABLES DE RANDONNÉE.

UN LIVRE D'OR ÉTAIT À LA DISPOSITION DES VISITEURS ET BEAUCOUP ONT FAIT PART DE LEURS REMARQUES ET SATISFACTIONS.

NOMBREUX SONT VENUS LE PREMIER SOIR AU VERNISSAGE, D'AUTRES SE SONT TROMPÉS DE JOUR ET LES DERNIERS N'ÉTAIENT PAS AU COURANT !!

LUCETTE LEGOUX

LE SAMEDI 20 AVRIL, LES SPÉLÉOS DE LA GODASSE BAGNADO PROPOSAIENT LEUR DIAPORAMA DANS LA SALLE DU BAS, TOUJOURS AU VIEUX MOULIN.

DIAPPOSITIVES RELATANT L'UNIVERS SOUTERRAIN ET MONTAGNARD (VIA FERRATA) ACCOMPAGNÉES DE MORCEAUX DE MUSIQUE DE VANGÉLIS, PINK FLOYD, ENNIO MORRICONE ETC..

BONNE PARTICIPATION DES MEMBRES DE LA GODASSE ET COMME LES PRÉCÉDENTES PROJECTIONS, JO ET CHRISTINE NOUS ONT CONCOCTÉ UNE SUPERBE SOIRÉE. (VOIR DÉTAIL DE LA PROJECTION DANS LES PAGES JOINTES).

LUCETTE LEGOUX

### ACTIVITES RANDONNEES

#### DIMANCHE 12 MAI - LE CONTADOUR

UNE QUARANTAINE DE JOYEUX RANDONNEURS ÉTAIENT DANS LE CAR LE 12 MAI À DESTINATION DU CONTADOUR.

BEAUCOUP ONT CONTINUÉ LEUR NUIT DURANT LES DEUX HEURES TRENTE DE ROUTE POUR ARRIVER À SAUMANE.

MARIE-THÉRÈSE BALDI NOUS A ADMIRABLEMENT BIEN MENÉ TOUTE LA JOURNÉE PAR UN TRÈS BEAU TEMPS, MALGRÉ UN VENT PARFOIS FORT, QUI NE NOUS A PAS PERMIS DE NOUS DÉVÊTIR.

BALLADE AGRÉABLE, GRIMPETTE DOUCE POUR ACCÉDER AU COL DE LA ROCHE (1314 M). JOLIES FURENT LES BERGERIES DU JAS DES AGNEAUX, DES FRACHES, DES TERRES DES ROUX. JE VOUS SIGNALE EN PASSANT QUE LE CROQUIS SUR LA COUVERTURE DU PROGRAMME DES ACTIVITÉS DU 1<sup>o</sup> TRIMESTRE 1996 ÉTAIT LA BERGERIE DU JAS DES AGNEAUX.

CES BERGERIES SONT DE REMARQUABLES CONSTRUCTIONS TRÈS ORIGINALES ET SURPRENANTES.

LE FILM "CRÉBUS" A ÉTÉ TOURNÉ JUSTEMENT SUR LE PLATEAU DU CONTADOUR ET NOUS AVONS BIEN RECONNU LE SITE.

RETOUR AU CAR APRÈS UNE EXCELLENTE JOURNÉE POUR TOUS (NOUVEAU CAR : CONFORTABLE ET NOUVEAU CHAUFFEUR : SYMPA..)

LUCETTE LEGOUX

#### DIMANCHE 28 AVRIL LES CLUES DE SAINT-AUBAN

LA PLUIE S'ÉTANT INVITÉE À NOUVEAU, NOUS N'AVONS PU MALHEUREUSEMENT ALLER RANDONNER CE JOUR-LÀ.

#### 25 - 26 ET 27 MAI 1996 - SORTIE DE PENTECÔTE : CIRQUE DE NAVACELLES ET GORGES DE LA VIS

SAMEDI APRÈS-MIDI NOUS NOUS RETROUVONS À 40 PERSONNES POUR "TENTER L'AVENTURE" DANS LES CÉVENNES À SAINT-JEAN DE MAJENCOULES. LE VOYAGE EN CAR S'ANNONCE LONG MAIS APRÈS L'AUTOROUTE, ARRÊT À SAINT-GUILHEM LE DÉSERT POUR PARCOURIR LES RUELLES DE CE VILLAGE PITTORESQUE ET ADMIRER SON ABBAYE.

ENFIN NOUS ARRIVONS AU MAS DE CLUNY À 19 H 30, C'EST "BYZANCE", NOUS NOUS EMBOURGEONNONS DANS LE CONFORT! APRÈS LE DÎNER, SOIRÉE DÉTENTE AVEC DIAPORAMA SUR LA RÉGION.

DIMANCHE, APRÈS UN PETIT TRAJET EN CAR, NOUS REJOIGNONS LE BELVÉDÈRE POINT DE DÉPART DE LA RANDONNÉE. MAGNIFIQUE VUE SUR LE CIRQUE DE NAVACELLES, TOUT EN BAS QUELQUES MAISONS ET "L'HUITRE" DOMINÉE PAR LA STATUE DE LA VIERGE, LA VIS Y COULE ENCORE PAISIBLE JUSQU'À LA CASCADE. APRÈS UNE DESCENTE EN LACETS, NOUS ARRIVONS AU HAMEAU DE NAVACELLES ET PEINONS DANS LA LONGUE MONTÉE NOUS CONDUISANT SUR LE PLATEAU. LE CHEMIN SUIVIT, SUR LE CAUSSE, LE PARCOURS DE LA RIVIÈRE JUSQU'AUX ABORDS DU HAMEAU DE VISSEC. RETOUR PAR LE FOND DES GORGES À SEC JUSQU'À LA RÉSURGENCE DE LA FONTAINE DE LA FOUX, CE N'EST QUE BOUILLONNEMENT ET CASCADES PARMIS UN ANCIEN MOULIN À BLÉ, LE SPECTACLE EST GRANDIOSE. EN SUIVANT LES MÉANDRES DE LA RIVIÈRE, LE SENTIER NOUS RAMÈNE AU HAMEAU DE NAVACELLES D'OÙ IL FAUDRA GRAVIR LA PENTE, SOUS LA CHALEUR, POUR SORTIR DU CIRQUE. BONNE MISE EN JAMBES DE 7 HEURES, CAR LE SOIR, APRÈS LE DÎNER, LES PLUS COURAGEUX SE SONT RETROUVÉS POUR UNE SOIRÉE DANSANTE.

LUNDI MATIN, LA FATIGUE AIDANT, LE GROUPE DES PARTICIPANTS POUR UNE BALLADE DE 3 HEURES, DIMINUE. APRÈS UNE RUDE MONTÉE DANS LA CHATAÎGNERAIE JUSQU'AU COL DE L'ÉLZE ET SES BERGERIES, NOUS POUVONS ADMIRER LE MONT AIGOUAL. PETIT MOMENT DE PANIQUE AVANT DE REPRENDRE LE CHEMIN DU RETOUR, NOUS AVIONS PERDU NOTRE AMI DENIS (CELA FAISAIT DÉSORDRE!), PUIS UNE DESCENTE OMBRAGÉE EN LACETS NOUS RAMÈNE AU VILLAGE.

APRÈS UN DERNIER REPAS AU MAS, LE CAR REPREND SA ROUTE, MOINS ENCOMBRÉE QU'À L'ALLER, POUR ARRIVER ENFIN À 18 HEURES À OLLIOULES.

ENCHANTÉS DE NOTRE SÉJOUR (IL SERA DIFFICILE DE TROUVER MIEUX LA PROCHAÎNE FOIS), DE LA PARFAITE ORGANISATION ET DU BEAU TEMPS QUI NOUS A ACCOMPAGNÉ DURANT CES TROIS JOURS, CHACUN EN GARDERA UN EXCELLENT SOUVENIR.

**PAUL MATTEI**

### PLAISIR DE LA TABLE

**VIN DE CITRON** - FAIRE MACÉRER 6 ZESTES DE CITRON NON TRAITÉS DANS UN DEMI LITRE D'ALCOOL À 45°, PENDANT 5 JOURS. FILTERER.

MÉLANGER AVEC 3 BOUTEILLES DE BON VIN BLANC SEC DE 75 CL ET 600 GRAMMES DE SUCRE.

**DANIELLE PAOLETTI**

**VIN DE NEFLES** - 100 NÈFLES (LES OUVRIR) - 1 LITRE D'EAU DE VIE - 4 LITRES DE BON VIN AU CHOIX : ROUGE - BLANC OU ROSÉ - 1 KG DE SUCRE - 1 BATON DE VANILLE - LAISSER MACÉRER 45 JOURS - FILTERER

**MARIE-THÉRÈSE BALDI**

### SIROP D'ORANGE À L'ANCIENNE

JETER 100 GRAMMES D'ÉCORCES D'ORANGE AMÈRE DANS 100 GRAMMES D'ALCOOL À 60° ET LAISSER EN PLACE UNE DOUZAIN D'HEURES. VERSER DESSUS 1 LITRE D'EAU BOUILLANTE, LAISSER INFUSER 6 HEURES PUIS PASSER EN EXPRIMANT LÉGÈREMENT.

AJOUTER LE SUCRE : 190 GRAMMES POUR 100 GRAMMES D'INFUSION, FAIRE FONDRE AU BAIN-MARIE ET PASSER.

CONSERVER LE SIROP DANS UNE BOUTEILLE BIEN FERMÉE.

L'ÉTÉ IL EST TRÈS RAFRAÎCHISSANT DILUÉ DANS DE L'EAU GLACÉE.

**LUCETTE LEGOUX**

## VOYAGE EN LUBERON

CINQ HEURES DU MATIN,  
 LES PAUPIÈRES ALOURDIES  
 J'ÉMERGE DU SOMMEIL  
 OÙ JE M'ÉTAIS BLOTTI.  
 POSANT LE PIED AU SOL  
 SUR LE FROID CARRELAGE,  
 J'ENTENDS VIDANT MON BOL  
 LES CLOCHES DU VILLAGE.  
 LA GRISAILLE AUTOMNALE  
 PEINT LE CIEL TÉNÉBREUX  
 MON ESPRIT EN CAVALE  
 S'ÉCLAIRCIT PEU À PEU.  
 SOUS LE JET DE LA DOUCHE  
 QUI EMBUE LES CARREAUX,  
 JE M'ÉBROUE ET JE LOUCHE  
 SUR MON VIEUX SAC À DOS.  
 UN BAISER À NICOLE,  
 ENCORE DANS SON SOMMEIL,  
 JE REMONTE MON COL  
 DANS LE JOUR QUI S'ÉVEILLE.  
 SIX HEURES VINGT SUR LA PLACE,  
 UN TOUR AU BOULANGER  
 BONJOUR À LA "GODASSE",  
 IL EST TEMPS DE FILER  
 DIRECTION LUBÉRON  
 ET SON COLORADO  
 SES PETITS, GRANDS CANYONS  
 AVEC OU BIEN SANS EAU.  
 VERS LA FIN DU TRAJET  
 QUELQUES HERBES FURTIVES,  
 ÇÀ ET LÀ DANS LES PRÉS,  
 SE SAUPOUDRENT DE GIVRE.  
 UN BREEFING "CRUVELLIER",  
 JUSTE AVANT L'AVENTURE  
 ET C'EST LA MISE EN PIEDS  
 DE CENT CINQUANTE CHAUSSURES.  
 LA MEUTE AUX ABOIS  
 ARPENTE LE BITUME  
 MAIS C'EST ENFIN LA JOIE  
 DE FOULER QUELQUES DUNES.  
 AU COEUR DE LA PINÈDE  
 LES TONS COULEURS DE MIEL  
 S'EMMÊLENT ET SE SUCCÈDENT  
 À DES ÉCLATS VERMEILS.  
 D'AUTRES EN PROFONDEUR,  
 SOUS L'IMPACT D'UNE PIOCHE  
 VOMIRAIENT LEURS ROUGEURS  
 DANS NOS SACS OU NOS POCHE.  
 QUELQUES RARES EXCITÉS,  
 L'OEIL RIVÉ AU VISEUR  
 COURENT DE TOUTS CÔTÉS  
 VICTIMES DES COULEURS.  
 J'EN AI VU D'AFFAMÉS,  
 BAVANT COMME DES OGRES  
 STOPPÉS NETS, MÉDUSÉS,

SUR DES VARIÉTÉS D'OCRES  
 D'AUTRES ENCORE, À L'ARRÊT  
 COMME DES CHIENS DE CHASSE  
 RESTAIENT LÀ PÉTRIFIÉS  
 SURPLOMBANT DES ESPACES.  
 SE HÂTANT LENTEMENT,  
 EN ÉLANS SPASMODIQUES  
 LA GODASSE DANS UN CHAMP  
 DÉBALLA SON PIQUE-NIQUE.  
 L'ASTRE DU JOUR EXHALE  
 SA PLUS DOUCE CHALEUR  
 SUR DES MEMBRES QU'ÉTAIENT  
 SOIXANTE ET QUINZE MANGEURS  
 ET PUIS, LES YEUX MI-CLOS  
 ALLONGÉ SUR LE THYM  
 JE SAVOURE UN REPOS  
 QUE JE TROUVE DIVIN.  
 COMME LE BERGER DU CONTE,  
 POUR TOUTE LA RANDONNÉE  
 J'AI EU JE N'AI POINT HONTE  
 LES FESSES PARFUMÉES.  
 BIENTÔT, L'HEURE DU DÉPART  
 DÉJÀ DES JOYEUX DRILLES  
 SUR DES "CHAMPI" ÉPARS  
 DIRIGENT LEURS GUENILLES.  
 LES BRUYÈRES SÉCHANT  
 ABRITENT SOUS LEURS PIEDS  
 CHANTERELLES OUVRANT  
 DES COROLLES DENTELÉES.  
 ET PARFOIS, PLUS TIMIDES,  
 POINTANT UN BOUT DE NEZ,  
 PARSEMANT LA GARRIGUE,  
 DE RARES SAFRANÉS.  
 IL Y A FORT À PARIER,  
 QUE DANS UNE GAMELLE  
 ILS FINIRONT SAUCÉS  
 AVEC UN PEU DE SEL.  
 UNE BONNE "POLLENTA"  
 FERAIT FORT BIEN L'AFFAIRE,  
 PRÉCÉDÉE D'UNE ABSINTHE  
 SI C'ÉTAIT NÉCESSAIRE.  
 L'EXODE SE POURSUIT,  
 GLISSANTS ET TRÉBUCHANTS  
 SUR DES PENTES JAUNIES  
 VONT LES PARTICIPANTS.  
 DES RAILS, DES WAGONNETS  
 RESTENT LES SEULS VESTIGES  
 D'UNE COMMUNAUTÉ  
 PARTIE À LA DÉRIVE.  
 ET LA FORÊT S'EFFACE  
 SUR LES DERNIÈRES TEINTES  
 OÙ RESTERONT NOS TRACES,  
 NOS ULTIMES EMPREINTES  
 DANS CE DERNIER DÉCOR,  
 NOUS FÛMES RASSEMBLÉS

LES CIEUX JETAIENT DE L'OR  
DANS NOS YEUX ENCHANTÉS.  
LES HEURES S'EFFILOCHENT,  
ET L'AIGUILLE DU TEMPS  
PAS À PAS NOUS RAPPROCHE  
DE CE BEAU DÉNOUEMENT.  
POUR NOUS FAIRE PLAISIR  
ET NE PAS ÊTRE EN RESTE  
LES GUIDES DANS LEUR DÉSIR  
NOUS MÈNENT EN ARABESQUES.  
MAIS, VOILÀ L'ARRIVÉE  
LE CAR ET LES VOITURES,  
NOUS SOMMES TOUS RENTRÉS

SANS GROSSES ÉRAFLURES.  
DANS LE JOUR QUI DÉCLINE  
J'EMPORTE AVEC MOI  
LE FRUIT DE MES RAPINES  
DANS DES BOCAUX ÉTROITS.  
GRAND MERCI JEAN-MARIE  
DU SUBLIME VOYAGE  
PUISSES-TU MON AMI  
REVIVRE CES IMAGES  
QUE JE GARDE EN TABLEAUX,  
SUR LA TOILE DU COEUR  
IL NE MANQUE JEANNOT  
QUE LE BOCAL D'ODEURS.

Jo SCIANDRA

AMIS "BAGNAS" NOUS ATTENDONS VOS ARTICLES, POÈMES, RECETTES ET SUGGESTIONS ET LORS DE VOS VOYAGES UN PETIT COMPTE-RENDU DE VOS AVENTURES OU MÉSAVENTURES. AUTANT QUE POSSIBLE DES ARTICLES COURTS, PAS PLUS D'UNE DEMI-PAGE MANUSCRITE. PAR AVANCE, VEUILLEZ NOUS PARDONNER LES COUPURES EFFECTUÉES DANS LES TEXTES TROP LONGS.

# Projection Diapos. Avril 1996.

**Sous nos pieds**, Spéléo - Arous des alentours.

Musique = THEMES (Vangelis)

Dédicace: Marie-Laure Lethimonier.

**Vieux Mouroï**, Spéléo

Musique: 12 o'clock (Vangelis)

Dédicace: René Siccardi.

**A la découverte du Destel**

Petit canyon des gorges d' Ollioules au passe' chargé  
d'histoires et de légendes.

Musique: Film Antarctica: (Vangelis)

Dédicace: Marinette Poquet.

**D'une cascade à l'autre**

Musique: Goldwater Canyon  
Cherokee Lane (Katherine Dream)

Dédicace: Anne-Laure

Yves

**Via Treissinières** Via Torata vallée de Treissinières

Musique: Wearing the inside out (Pink Floyd).

Dédicace: Eugène Baldi.  
Denis Colonna.  
Pierrot

**En passant par les Vigneaux**, Via Torata vallée  
d'A. Péroide.

Musique. Shine on you crazy diamond.

Dédicace: Eugène  
Denis  
Pierrot.

# Un jour à l'Échauda, Randonnée Alpine.

Valée d'Ailefroide.

Musique: "Il était une fois dans l'ouest"  
(Ennio Morricone)

Dédicace: Alain Guiof

# Du côté des lacs, Lacs de Pétarel, vallée du Valgaudemar

Musique: Film Local Héris (Mark Knopfler)

Dédicace: Alexandra - Cathy  
Christine - Françoise  
Isabelle - Patricia.

# Ballade au Lauzon - Plateau du Lauzon Valée du Valgaudemar

Musique: Brothers in Arms.  
(Dire Straits)

Dédicace: Alexandra - Cathy  
Christine - Françoise  
Isabelle - Patricia

# Sibir, (Ce qui n'est pas rien)

Cavité du département du Gard.

Musique Films: Panier 1 Mission  
Panier 2 } 1492 Christophe  
Panier 3 } Colomb.

Dédicace panier 1 et 2  
Christine - Bert - Paul.  
panier 3 Nicole Saïandra.